



## **Metamorfosi** Míriam Cano

Metamorfosi és un petit veïnat del Peloponès. Buscant l'origen d'alguna cosa, l'autora hi comença un viatge amb amics que són família escollida. Som davant d'un dietari que en realitat en són dos; l'exterior i sobretot l'interior. Al llarg del camí es produeix una transformació profunda que no culmina fins a la tornada del segon estiu. La metamorfosi es produeix en dos estius i un hivern. Entre la convivència, el paisatge i la bellesa antiga de Grècia, l'autora construeix una literatura d'accent personal, plena de llum i de blau, on tots ens podem reconèixer. Aquest és un llibre que parla de lentitud, de presència i d'arrelament. Però també de la capacitat de la literatura per transformar la mirada. Perquè escriure, aquí, no és només narrar un viatge: és triar una manera de ser al món.

**Data de publicació**  
2 juliol 2025

**PVP**  
17 €

**Dimensions**  
12 x 18 cm

**ISBN**  
978-84-18680-58-8

**Pàgines**  
168

**THEMA**  
FC WTL 1DXG 2ADC 3MR



**Míriam Cano**  
Molins de Rei, 1982

Periodista, escriptora, traductora i directora de l'Escola Bloom. Va debutar amb el poemari *Buntsandstein* (2013), amb el qual va guanyar el premi Martí Dot 2012. Posteriorment, va publicar *Ancoratge* (2016) i *Vermell de Rússia* (2020). A més de la seva tasca poètica, va escriure el conte *La Comuna de París* (2017), inclòs en el volum conjunt *Cremen Cels*. Cano ha traduït autors de renom com Emily Dickinson, Lauren Groff, Maggie Nelson, Leonard Cohen, Muriel Spark i Charmian Clift.

«El relat d'aquest viatge, tal com me'l començo a construir, té a veure amb anar a l'origen d'alguna cosa que sento meva i no conec per fundar-ne una de nova dins meu. I em dic ara, per dins, i em diré, quan m'ho expliqui, que he vingut, que vaig venir a Metamorfosi a canviar.»

«Metamorfosi és prosa viva, una festa de l'estil com a arquitectura personal. És la constància de com s'habilita un futur; amb paraules. També per al lector!»

Esteve Miralles